

Die Geisterwelt Gottes
Film - Tafel 8 – Arten von Medien

<u>Ebene</u>	<u>Einflüsterung</u>	<u>Teilbesetzung</u>	<u>Gegenstandsbesetzung</u>	<u>Ganzbesetzung in Tieftrance</u>	<u>Materialisation eines Geistes</u>	<u>WEOR</u>
GEIST	Einflüsterung Gedankeneingaben Inspirationsprozess Handlungsimpulse	- Handelnder Geist	Geist als Ganzes	Geist als Ganzes	Teil oder Ganzes eines Geistes	Seele von WEOR
Übergangszone Geist >< Materie	Medium „wundert sich“ Inspirationsmedium hat dabei volles Bewusstsein	Geist tritt in TEIL des Körpers des Mediums ein Medium kann/kann nicht blockieren. M. weiß, dass es schreibt, dennoch keine Kontrolle über Inhalt	Ohne oder meist mit Energie einer medialen Person: Telekinese	Besetzt den Körper des Mediums, dessen Seele zur Seite tritt, ganz	Nimmt viel Odkraft vom Medium, Geist kann sich teilweise oder ganz zeigen	(vor, während und nach der Reise voll bewusste Astral-Reise)
Körper des Mediums	„Medium“ handelt nach dem Impuls Hellsehen, - hören, -empfinden ist aus dem eigenen Geist, keine eigentliche Medialität	Schreibmedium Stimme siehe Tafel 5	Gegenstand bewegt. 1 Telekinese: Physikalische Medien 2 „direkte Schrift“ wie bei Belsazar 3 Tischmedien 4 Planchettedien 5 Apportmedien (meist Tieftrance-M.)	Tieftrance-Medium (medialer Schlaf, Amnesie)	Geist ist für nicht-mediale Anwesende sichtbar. Materialisations-Medium	WEOR geht auf Astral-Reise und behält ei Rückkehr das volle Bewusstsein des Erlebten, über das er dann - wieder im Körper seiend - berichtet